

REGULAMENT

de organizare și funcționare a Căminelor Culturale și a bazei sportive din Comuna Bobâlna jud. Cluj

CAP. I. DISPOZIȚII GENERALE

ART. 1. (I) Căminele Culturale din comuna Bobâlna, denumite în continuare camine, sunt instituții publice de cultură așezăminte culturale — fără personalitate juridică, fără scop lucrativ, care funcționează sub autoritatea Consiliului Local Bobâlna și sunt finanțate din venituri proprii și din alocații de la bugetul local.

(2) Căminele Culturale din comuna Bobâlna sunt: Căminul Cultural Razbuneni, Căminul Cultural Maia, Căminul Cultural Cremenea, Căminul Cultural Suarăș, Căminul Cultural Bâbdiu, Căminul Cultural Pruni și Baza sportivă Bobâlna.

ART. 2. Căminele culturale își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și ale prezentului regulament de organizare și funcționare, elaborat în temeiul regulamentului-cadru.

ART. 3. (1) Căminul Cultural Răzbuneni are sediul în imobilul situat în Jud. Cluj, comuna Bobâlna sat. Razbuneni nr. 102

(2) Căminul Cultural Maia are sediul în imobilul situat în jud. Cluj, comuna Bobâlna sat. Razbuneni nr. 12

(3) Căminul Cultural Cremenea are sediul în imobilul situat în jud. Cluj, comuna Bobâlna sat. Cremenea nr. 33

(4) Căminul Cultural Suarăș are sediul în imobilul situat în jud. Cluj, comuna Bobâlna sat. Suarăș nr. 45

(5) Căminul Cultural Babdiu are sediul în imobilul situat în jud. Cluj, comuna Bobâlna sat. Bâbdiu nr. 166

(6) Căminul Cultural Pruni are sediul în imobilul situat în jud. Cluj, comuna Bobâlna sat. Pruni nr. 45

(7) Baza sportivă Bobâlna are sediul în imobilul situat în jud. Cluj com. Bobâlna sat Bobâlna nr. 36

CAP. II. OBIECTUL DE ACTIVITATE

ART. 4. Căminele Culturale își desfășoară întreaga activitate respectând principiile de bază care guvernează activitățile specifice așezămintelor culturale, respectiv:

a) Principiul protejării patrimoniului cultural tradițional, a valorilor care aparțin moștenirii culturale;

b) Principiul accesului liber la instruire și educație permanentă;

c) Principiul identității culturale, potrivit căruia se asigură protejarea și punerea în valoare a moștenirii culturale și promovarea în circuitul național a valorilor spiritualității comunității de creație;

d) Principiul libertății de creație;

e) Principiul primordialității valorii, asigurându-se condițiile morale și materiale în vederea afirmării creativității și susținerea talentului;

f) Principiul autonomiei culturii și artei;

g) Principiul nediscriminării, care asigură accesul și participarea egală a tuturor cetățenilor comunității locale la cultură și educație permanentă, indiferent de rasă, naționalitate, vârstă, sex, etnie, religie, precum și dezvoltarea vieții spirituale a comunității locale, în toată diversitatea ei.

ART. 5. Căminele Culturale inițiază și desfășoară proiecte și programe în domeniul educației permanente (economică, juridică, artistică, ecologică etc.) al culturii tradiționale și al creației populare contemporane, urmărind cu consecvență.

a) Organizarea și desfășurarea de activități culturale artistice și de educație permanentă;

b) Conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, ale patrimoniului cultural național și universal.

- c) Organizarea și susținerea interpreților și formațiilor artistice de amatori, a unor concursuri și festivaluri, inclusiv a participării interpreților și formațiilor de manifestări culturale interjudețene, naționale și internaționale, stimularea creativității și talentului;
- d) Organizarea și susținerea activității de documentare și realizare a expozițiilor temporare, elaborarea și editarea de monografii și lucrări de educație civică și informare a publicului;
- e) Difuzarea de filme artistice și documentare;
- f) Organizarea unor cercuri științifice și tehnice, de artă populară, de artă plastică, de artă fotografică și de gospodărie țărănească;
- g) Organizarea și desfășurarea unor cursuri de formare profesională continuă;

ART. 6. Pentru îndeplinirea obiectivelor specifice Căminele Culturale au următoarele atribuții principale:

- a) Organizează și desfășoară activități de educație permanentă, respectiv: cursuri de cultură generală, cursuri de perfecționare; programe de inițiere și dezvoltare a aptitudinilor creative individuale sau de grup; cercuri de teatru, film, artă plastică etc.; programe de reconversie profesională; cercuri tehnico-aplicative; seminarii, ateliere de lucru, mese rotunde; activități pentru persoane defavorizate; cursuri de perfecționare etc.; alte forme de pregătire/perfecționare în instituții similare din țară și din străinătate.
- c) **Organizează și desfășoară activități cultural-artistice, de petrecere a timpului liber și de divertisment;**
- d) Organizează evenimentele/festivalurile locale;
- e) Promovează obiceiurile și tradițiile populare specifice zonei, precum și creația populară contemporană locală;
- f) Organizează și desfășoară activități, proiecte și programe de conservare și transmitere a valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale și/sau aparținând patrimoniului național și universal;
- g) Organizează și/sau susține interpretii și formațiile artistice de amatori, organizează concursuri și festivaluri artistice, susține participarea interpreților și formațiilor la manifestări culturale la nivel local, zonal și național.
- h) Propune centrului județean pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale, obiceiuri, tradiții, creații populare, valori ale patrimoniului cultural național ce trebuie protejate;
- i) Organizează și/sau susține participarea la expoziții temporare sau permanente elaborează și editează monografii și lucrări de prezentare culturală și turistică;
- j) Difuzează filme artistice și documentare;
- k) Organizează cercuri științifice și tehnice, de artă populară și de gospodărie țărănească, desfășoară activități turistice, agroturistice, de turism cultural și tehnico-aplicative în cadrul unor cercuri științifice, tehnice și formații/ansambluri artistice;
- l) Organizează și desfășoară cursuri de educație civică și de formare profesională continuă;
- m) Participă la proiecte și schimburi culturale interjudețene, naționale și internaționale;
- n) Destășoară și alte activități, în conformitate cu obiectivele specifice și cu respectarea dispozițiilor legale în vedere;

ART. 7. În exercitarea atribuțiilor care le revin și în realizarea activităților specifice, cât și pentru optimizarea activității proprii, în folosul comunității locale, Căminele Culturale colaborează cu alte autorități și instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public sau de privat și cu persoane fizice, fără a exprima nici un fel de interese de grup (etnice, politice, religioase etc.

CAP. IV. PERSONALUL

ART. 9. (1) Activitatea Căminelor Culturale este asigurată și coordonată de către aparatul propriu al Primăriei Bobâlna prin Viceprimar care raspunde de Bazea sportivă și Căminele culturale din comuna.

(2) Pentru indeplinirea atribuțiilor care le revin, Căminele Culturale pot să se folosească, în condițiile legii, de colaboratori, respectiv de cadre didactice, de experți din țară și străinătate, după caz, precum și de personal auxiliar.

ART. 10. (1) Personalul care asigură buna funcționare a Căminelor Culturale are obligația să își îndeplinească obligațiile de serviciu, potrivit programelor de activitate, fișelor posturilor și dispozițiilor primarului, în conformitate cu prezentul Regulament de organizare și funcționare, Regulamentul de ordine interioară.

ART. 11. (1) În cadrul Căminelor Culturale se organizează un consiliu consultativ format din 3-5 membri, care își desfășoară activitatea pe bază de voluntariat; din acest consiliu fac parte reprezentanți de frunte ai comunei, din partea școlii, cultelor, tinerilor, pensionarilor, gospodarilor agricoli sau a unor asociații care își desfășoară activitatea pe raza comunei.

(2) Componența consiliului consultativ este propusă de primarul comunei și aprobată de Consiliul Local, pentru o perioadă de 4 ani.

(3) Consiliul consultativ se întrunește trimestrial sau ori de câte ori este nevoie și îndeplinește următoarele atribuții principale:

- Se pronunță asupra programului anual de activitate și a priorităților de finanțare; -
- Analizează trimestrial activitatea desfășurată și modul de finanțare a activităților;
- Face propuneri privind schimbările necesare în structura instituției, care se înaintează spre aprobare consiliului local.

(4) Dezbaterile consiliului consultativ se consemnează în procesul-verbal de ședință și se semnează de toți participanții la lucrările ședinței.

CAP. V. BUGETUL DE VENITURI SI CHELTUIELI

ART.12. (1) Căminele culturale sunt finanțate din venituri proprii și din alocații de la bugetul local.

(2) Veniturile extrabugetare se obțin din activități realizate direct de căminul cultural, și anume:

- a. încasări din spectacole, proiecții de filme, discoteci și video - discoteci;
- b. închirieri de săli și bunuri;
- c. valorificarea unor lucrări realizate în cadrul cercurilor și cursurilor aplicative;
- d. taxe de înscriere la cereuri și cursuri proprii sau ale universităților populare rurale;
- e. difuzarea unor publicații din domeniul culturii populare, educației permanente, științei și literaturii, cu respectarea prevederilor legale în vigoare;

f. prestarea altor activități sau servicii culturale, de educație permanentă etc., în conformitate cu obiectivele instituției și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.

CAP. VI. DISPOZITII FINALE

ART.13. (1) Prezentul Regulament de organizare și funcționare se completează de drept cu actele normative în vigoare și cu anexele nr 1 și nr. 2 care fac parte integrantă.

(2) Responsabilul Căminelor Culturale, în baza prezentului Regulament de organizare și funcționare și a dispozițiilor legale în vigoare, elaborează Regulamentul de ordine interioară al fiecărui Cămin Cultural.

(3) Modificările și completările ulterioare ale prezentului regulament, propuse de către administrator, vor fi aprobate de către Consiliul Local, potrivit reglementărilor în vigoare.

ART. 14. Anual, administratorul întocmește un raport de evaluare a activității, pe care îl prezintă Consiliului consultativ și Consiliului Local, spre analiză și aprobare.

ART. 15. Schimbarea destinației spațiilor în care funcționează Căminele Culturale se poate face numai cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

ART. 16. Reorganizarea sau desființarea Căminelor Culturale se face prin Hotărârea Consiliului Local, în condițiile legii

Președinte de sedință
Petrean Domn-Vasile



Contrasemnează
Secretar general
Bote Mariana

A handwritten signature in blue ink, corresponding to the name Bote Mariana listed in the text above.

Prezenta hotarare a fost adoptata cu 9 voturi pentru.
Din totalul de 9 consilieri ai Consiliului Local la sedință au fost prezenti 9.

Tarifele pentru închirierea sălilor și a bunurilor care aparțin Căminelor Culturale Bobâlna și a bazei sportive

-Inchiriere sala pentru evenimente:

-Petreceri private 800 lei-în limita maximă a 80 de persoane.

-Sunt scutite de plata taxei de închiriere adunările publice organizate de primărie, serbările școlare, repetitiile pentru programele artistice.

-Inchiriere baza sportiva teren sintetic 80 lei/ ora